

Les cours préparatoires (Musique et Arts de la parole)

C'est là que commence l'amour de l'art

Afin d'ouvrir votre enfant à l'art, il est fortement recommandé de l'inscrire dans le binôme de cours musique et théâtre. Ceci est même obligatoire pour les P'tites Parlottes – P'tites Fourmis.

Pour les 5 ans

Cours à l'école du Souverain

Les P'tites Parlottes ¹	Mercredi 13.20-14.10	Rosalie VANDEPOORTAELE
Les P'tites Fourmis ²	Mercredi 14.10-15.00	Emmanuelle GINSBURGH

Ces deux cours ne sont pas dissociables

Cours à l'école du Blankedelle

Les Mésanges ²	Mardi 16.00-16.50	Marie ANTHONIOZ
---------------------------	-------------------	-----------------

Pour les 6 à 7 ans

Cours à l'école du Blankedelle

Les Moineaux	Mardi 16.50-17.40	Marie ANTHONIOZ
--------------	-------------------	-----------------

Cours au Souverain

Les babelutttes mauves ^{1,3}	Mercredi 13.20-14.10	Eve GILMET
Les Cigales rouges ²	Mercredi 13.20-14.10	Emmanuelle GINSBURGH
Les babelutttes rouges ¹	Mercredi 14.10-15.00	Eve GILMET
Les babelutttes bleues ¹	Mercredi 14.10-15.00	Rosalie VANDEPOORTAELE
Les cigales bleues ²	Mercredi 15.00-15.50	Emmanuelle GINSBURGH
Les cigales mandarine ²	Samedi 9.30-10.20	Claudia PORRERO
Les babelutttes mandarine ¹	Samedi 10.20-11.10	Iseult BRASSELE
Les babelutttes citron ¹	Samedi 9.30-10.20	Iseult BRASSELE
Les cigales citron ²	Samedi 10.20-11.10	Claudia PORRERO

¹ Cours d'Art de la parole

² Cours de Musique

³ Uniquement pour des élèves qui ne suivent que le cours d'Art de la parole

Arts de la Parole et du théâtre

Les cours préparatoires (initiation théâtrale)

Voir page 9

Formation pluridisciplinaire (Cours de base)

Théâtre, poésie, jeux d'écoute, prise de parole, articulation, travail de la voix, improvisation, mouvement scénique...

8/10 ans	« Les Haut-Parleurs »	Eve GILMET / Iseult BRASSELE / Gil VAN NIEUWENHOVEN	Lundi 16.20-18.00
		Gil VAN NIEUWENHOVEN	Mardi ¹ 15.10-16.50
		Iseult BRASSELE	Mercredi 13.20-15.00
		Iseult BRASSELE	Vendredi 16.00-17.40
		Iseult BRASSELE	Samedi 11.20-13.00
11 ans	« Pluri Théâtre/Déclamation »	Rosalie VANDEPOORTAELE	Jeudi 16.20-18.00
		Rosalie + Eve	Vendredi 15.10-16.50
11/13 ans	« Les Graines d'Acteurs »	Iseult BRASSELE	Mercredi 15.10-16.50
		Iseult BRASSELE	Jeudi ¹ 16.00-17.40
		Julie VERLEYE	Jeudi 16.20-18.00
13/16 ans	« Pluri. Ados »	Iseult BRASSELE	Mercredi 17.00-18.40
≥ 16 ans	« Pluri. Adultes »	Gil VAN NIEUWENHOVEN / Iseult BRASSELE	Lundi 19.40-21.20

¹ Ces cours se donnent à l'école des Marronniers, uniquement pour les enfants de cette école (ch. de Wavre, 1179 - 1160 Bxl)

Selon l'âge et/ou l'expérience de l'élève, les professeurs le dirigera ensuite vers le théâtre et/ou la déclamation

Théâtre et atelier théâtre

(Cours de base)

(cours complémentaire)

Le comédien se forme au jeu dramatique, et se familiarise progressivement avec le répertoire théâtral, classique et moderne, comique et tragique...

L'atelier théâtre permet d'élaborer des spectacles en rapport avec les cours de théâtre

Théâtre	≥ 12 ans (1 période/sem.) Avoir suivi 2 ans de Pluridisciplinaire Avoir validé au moins une année en orthophonie avant la fin du cursus	Rosalie VANDEPOORTAELE Julie VERLEYE Gil VAN NIEUWENHOVEN Eve GILMET Iseult BRASSELE	Du lundi au vendredi Horaire défini par la direction et les professeurs
Atelier théâtre	≥ 10 ans (1 période/sem.) Fréquenter ou avoir fini le cursus de théâtre	Julie VERLEYE / Eve GILMET	Mardi 20.30-21.20

Déclamation et atelier déclamation

(Cours de base)

(cours complémentaire)

« Seul en scène », le récitant interprète des textes en prose et en vers de toutes époques et de tous styles.

L'atelier déclamation permet d'élaborer des spectacles thématiques de textes.

Déclamation	<i>≥ 10 ans (1 période/sem.) Avoir suivi 2 ans de Pluridisciplinaire Avoir validé au moins une année en orthophonie avant la fin du cursus</i>	Eve GILMET Rosalie VANDEPOORTAELE Iseult BRASSELE Gil VAN NIEUWENHOVEN	Du lundi au vendredi Horaire défini par la direction et les professeurs
Atelier déclamation	<i>≥ 10 ans (1 période/sem.) Fréquenter ou avoir fini le cursus de théâtre</i>	Pas organisé en 2026-2027	

Orthophonie (cours complémentaires)

De façon ludique et rigoureuse, ce cours explore la matière théorique et la pratique de la technique vocale, l'articulation, la prononciation et la diction afin de la mettre au service de l'interprétation des textes d'auteurs du répertoire. À travers des jeux et improvisations autour du langage et de la prise de parole, ce cours permet d'explorer l'éloquence, la construction et la clarté du discours, offrant des outils plus précis et conscients pour porter une parole en public.

Orthophonie	<i>≥ 12 ans (1 période/sem.) Avoir validé au moins une année en orthophonie avant la fin du cursus de déclamation et/ou de théâtre</i>	Eve GILMET	Vendredi 20.10-21.00
--------------------	--	------------	----------------------

Techniques « Corps voix » (cours complémentaires)

A. « TRAINING D'ACTEUR »

Le cours de training d'acteur est destiné à explorer diverses méthodes et exercices dans le but d'entraîner en collectivité les compétences de l'acteur : expression du corps, rythme, écoute, création de personnages, émotions, réactions et mouvements scéniques.

B. « TEXTE et VOIX »

Exploration sensible de la voix parlée, dans un état de disponibilité et de détente. Recherche de l'accord entre le corps et le son. Développement d'un ancrage global des pieds à la tête. La voix se déploie alors avec justesse : une présence vocale et une modulation souple de l'ensemble de la tessiture, capables de s'adapter à chaque situation de parole, du micro en studio à l'auditorium rempli.

C. « CORPS et COMBAT DE SCENE »

Travail du corps-outil en mouvement, sur base d'exercices dramatiques respiratoires et sportifs ; développement de l'audace et de la présence scénique ; apprentissage en toute sécurité et bienveillance des diverses techniques du combat de scène.

D. « IMPRO »

Improviser, c'est jouer, raconter et inventer sur le moment même. L'élève s'initie aux techniques d'improvisation en découvrant le plaisir de l'interprétation et de l'écriture théâtrale en simultanée. C'est l'occasion de prendre conscience et d'éveiller son jeu théâtral à l'instantané, au collectif et à la création. Nous explorerons ensemble le plaisir du risque dans un cadre créatif, tout en développant notre écoute pour aiguïser nos compétences au jeu théâtral et à la dramaturgie.

▪ ≥ 15 ans (14 ans pour le combat de scène) ▪ 1 période/sem.	A.	Eve GILMET	Mercredi	18.40-19.30
	B.	Julie VERLEYE	Jeudi	18.50-19.40
	C.	Iseult BRASSELE	Vendredi	17.40-18.30
	D.	Gil VAN NIEUWENHOVEN	Lundi	17.10-18.00

Horaires des ARTS DE LA PAROLE et du THÉÂTRE

Provisoire Mai 2026

				16.20 →18.00	18.00 →18.50	18.50 →19.40	19.40 →20.30	20.30 →21.20		
L U N D I	Eve/Iseult Classe 4			PLURI HAUT-PARLEURS (8→10 ans)	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	DÉCLA		
	Iseult/Gil Classe 14			PLURI HAUT-PARLEURS (8→10 ans)	DÉCLA	DÉCLA	PLURI ADULTES			
				16.20 →17.10	17.10 →18.00	18.00 →18.50	18.50 →19.40	19.40 →20.30	20.30 →21.20	
M A R D I	Julie/Eve Classe 4			THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE Atelier	
	Rosalie Classe 14			DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	
	Gil Marronniers Gym 1	Cours aux Marronniers →		15.10→16.50 PLURI HAUT-PARLEURS 3 ^e et 4 ^e primaires	IMPRO					
		13.20 →14.10	14.10 →15.00	15.10 →16.00	16.00 →16.50	16.50 →17.40	17.40 →18.30	18.40 →19.30	19.30 →20.20	20.10 →21.00
M E R C R E D I	Rosalie Eve* Classe 4	P'tites Parlottes (5 ans)	BAB. Bleues (6-7 ans)	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	TRAINING*	THÉÂTRE *	
	Eve Classe 14	BAB. Mauves (6-7 ans)	BAB. Rouges (6-7 ans)	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA			
	Iseult Classe 13	PLURI HAUT-PARLEURS (8-10 ans)		PLURI GRAINES d'ACTEURS (11-13 ans)		! 17.00-18.40 ! PLURI ADOS (13-16 ans)				
				15.30 →16.20	16.20 →17.10	17.10 →18.00	18.00 →18.50	18.50 →19.40	19.40 →20.30	20.30 →21.20
J E U D I	Julie Classe 4			PLURI GRAINES D'ACTEURS (11-13 ans)		THÉÂTRE	TEXTE & VOIX	THÉÂTRE	THÉÂTRE	
	Rosalie Classe 14			PLURI Théâtre-Décla.		THEATRE	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	
	Iseult Marronniers	Cours aux Marronniers →		16.00→17.40 PLURI GRAINES D'ACTEURS 5 ^e et 6 ^e primaires						
				15.10 →16.00	16.00 →16.50	16.50 →17.40	17.40 →18.30	18.30 →19.20	19.20 →20.10	20.10 →21.00
V E N D R E D I	Rosalie Classe 4			PLURI Théâtre - Décla.	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	THÉÂTRE	
	Eve Classe 14			PLURI Théâtre - Décla.	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	DÉCLA	Ortho	
	Iseult Gym 1			PLURI HAUT-PARLEURS (8-10 ans)		COMBAT de SCÈNE				
		9.30 →10.20	10.20 →11.10	11.20 →13.00						
S A M	Iseult Classe 4	BAB. Citron (6-7 ans)	BAB. Mandarine (6-7 ans)	PLURI HAUT-PARLEURS (8-10 ans)						

PLURI = Pluridisciplinaire. DÉCLA = Déclamation. DÉCLA At. = Atelier Déclamation. THÉÂTRE At. = Atelier Théâtre. BAB. = Babeluttes.

Tous les cours d'Arts de la Parole sont dispensés dans les bâtiments de l'académie, rue des Ecoliers, à l'exception de ceux qui ont lieu le mardi avec Gil Van Nieuwenhoven et le jeudi avec Iseult Brasselle, à l'école des Marronniers (pour les élèves de cette école)